

Fiche Technique : Sunset

Contact ingénieur du Son : Agnès Minetto + 33 (0)6.68.29.48.37 agnes@sunset-sunside.com

LA SALLE :

- Dimensions : 15m x 4m environ
- Traitement acoustique

LA SCENE :

- Dimensions : 3,30m x 3,10m
- Moquette, Panneaux mousse absorbante sur murs

L' ECLAIRAGE :

- 10 projecteurs ContestirledFlat 5x12SIXb + Contrôleur Dmx Contest Pilot-8

LA REGIE SON :

- Console Midas M32R
- 20 entrées micro, patch sur scène, Multieffets intégrés (reverbhall, room, plate, delays...)
- 1 Préamplificateur micro FocusriteOctopreMkII

LA DIFFUSION :

- 2 enceintes EAW JF10
- 2 enceintes JBL PRX908 (2x1000W), (en rappel delayé)
- 1 enceinte RCF TT08-A 1000W
- 1 Sub Basse LEM Sub/a 350W
- 1 Amplificateur Yamaha P5000S (2x525W)

LES RETOURS :

- 4 circuits retours indépendants :
- 2 JBL PRX908 1000W
- 1 KV2 audio EX10 500W
- 1 AER AS281 100W

LES INSTRUMENTS A DEMEURE AU SUNSET:

- 1 **Piano** Yamaha Droit SU118
- 1 **Fender Rhodes** Stage Piano Mark II 73

+ Backline : Sunset & Sunside
(attention, matériel partagé entre les deux salles)

Instruments :

- 1 x **Contrebasse** supérieure $\frac{3}{4}$ origine Chine, mécaniques françaises, diapason français, archet $\frac{3}{4}$, cellule David Gage 'The Realist'
- **Batteries Yamaha Absolute Maple Hybrid**
 - 20'' x 16'' Grosse Caisse AMB 2016 III0759 Vintage naturel X1
 - 18'' x 14'' Grosse Caisse JAMB1814VN Vintage naturel X1
 - 10'' x 07'' Tom AMT 1007 HPX 4047 Vintage naturel X2
 - 12'' x 08'' Tom AMS 1208 HPX 4048 Vintage naturel X2
 - 14'' x 13'' Tom Basse AMF1413 HPX 4049 Vintage nature X2
 - 14'' x 06'' Caisse claire Absolute Hybrid Maple AMS1460 HLL2022 Gold Champagne Spark
 - 14'' x 06'' Caisse claire Absolute Hybrid Maple JAMS1460VN

- 14" x 6.5" Yamaha Copper sd6106 Snare Drum
- 14" x 6.5" Gretsch Brooklyn (Maple) Snare Drum
- Batteries **Canopus R.F.M. Series**
 - 15"x 20" Grosse Caisse RFM X1
 - 14"x 18" Grosse Caisse RFM X2
 - 10"x 7" Tom RFM X2
 - 12"x 8" Tom RFM X2
 - 14"x 13" Tom Basse RFM X2
 - 16"x 15" Tom Basse RFM X1
 - 14"x 5.5" THE MAPLE Caisse claire
 - 14"x 6.5" ZELCOVA Caisse Claire
- 11 pieds de cymbale, 6 pieds de charleston, 3 pédales de grosse caisse, 5 pieds de caisse claire, 3 sièges
- 1 **Cajon Schlagwerk La peru**
- 1 support/table, stand pour percussion **K&M 13500**
- 1 Set de **Cymbales** : 1 x Bosphorus Jadis fusion crash ride 20" , 1 x Istanbul Agop , traditionnel THIN crash 18 " , 3 x 14" pair HiHat Sabian ,Paiste et Amedia Kommagene SB.

Amplis Instruments :

- 2 **tcelectronic** -BQ 500 Tête d'ampli basse
- 1 **tcelectronic** -BG250-208 Combo ampli basse et contrebasse
- 1 **Eich** T500 Tête d'ampli basse
- 3 **tcelectronic** – RS 210 baffle 2x10 pouces, ampli basse
- 1 **tcelectronic** – RS 212 baffle 2x12 pouces, ampli basse
- 2 **Fender TwinReverb 65** – 85 Watts tout lampes sous 4 ohms ; 2 HP de 12 pouces Jensen C-12K,8 ohms
- 2 **Fender Blues Junior** -Hot Rod Series-All Tube Output 15 watts into 8 ohms
1-12" Fender® Special Design 8 ohm, 50 watt Speaker
- 1 **Henriksen JazzAmp 10 R** - à transistor Puissance : 80 Watts Baffle(s) : 1 x 10" Eminence Beta-A 10. Effets : réverb Contrôles : Volume, égaliseur graphique 5 bandes, reverb on/off et mix wet/dry Ampli spécialement conçu pour la guitare jazz.
- 1 **Acus Cremona all forstrings**– 200 Watt, 1x8 pouces plus tweeter , 4 entrées avec effet de réverbération (utilisation conseillée : guitare acoustique, violon, violoncelle)
 - 1 **Roland KC 200** - 100w, 1x12 pouces, 4 entrées ligne, 1 entrée micro (pour claviers)
 - 1 **AER Basic Performer BP 800** - 200 Watt / 4 Ohms rms(utilisation conseillée : guitare électro-acoustique, violon, harmonica ,claviers)

Parc de Micros :

- **Neumann** : 1x Kms105, 1x Kms104
- **Coles** : 2x 4038 (sur piano Sunside)
- **AKG** : 1x C414 Ltd(sur piano Sunside), 3x C214 , 1x D5CS
- **Audio-Technica** : 5 x at 4021, 2x pro35, 1x Atm250de
- **Warm Audio**: 2x WA-84
- **Shure** : 2x beta52a, 1x beta91, 1x beta 98 h/c, 7x SM58, 1xSM58S, 4x SM57
- **Sennheiser** :1x e965, 1x e945, 4x e906,3x e904, 1x e604, 2x e865, 1x e835s, 1x e840s, 2x e845s

- [Lewitt](#): 1x LCT 540
- [Ischell](#): 1x X48C (sur piano Sunset)
- [Naturel](#): 1x Microphone à ruban

et accessoires :

- Pieds de micros (8 petits & 20 grands) et câblage complet
- Boîtiers de direct : 4 DI [BSS](#) AR-133 Active, 3 DI [Radial](#) J48 Active, 2 DI [Radial](#) JDI Passive, 1 DI [SCV](#) 2a
- 2 Stands de clavier [RTX](#) trtx203 + 1 extension, 1 Stand clavier léger
- 8 Stands de guitare/basse dont 4 [Hercules](#) GS 415B-plus, 3 Stands de saxophone
- 6 pupitres Manhasset 48 symphony + 4 pupitres orchestre + 6 pupitres pliants